

RAPORT

z realizacji filmu pt. _____

w reżyserii _____

w okresie od _____ do _____,
określonego w umowie zawartej w dniu _____, nr _____

data złożenia raportu _____ z rozliczeniem w kwocie _____

Część I. Informacje ogólne

1. Stopień realizacji filmu na dzień złożenia raportu - aktualnie prowadzone prace:

2. Wykonanie harmonogramu produkcji w stosunku do zatwierdzonego planu¹:

Plan terminy okresów produkcyjnych kalendarzowo od ___ do ___ - wg załącznika nr 5 do umowy	Wykonanie terminy okresów produkcyjnych kalendarzowo od ___ do ___

Komentarz do wykonania Harmonogramu produkcji (w przypadku istotnych odstępstw od planu):

¹ W opisie powinno być przedstawione wyjaśnienie odstępstw w wykonaniu harmonogramu produkcji, jakie zaistniały w stosunku do terminów planowanych, w podziale na poszczególne etapy (okresy) prac.

3. Wykaz dni zdjęciowych zrealizowanych na terenie województwa śląskiego (miejscowość, obiekt, ilość dni):

4. Struktura finansowania - przekazane wkłady partnerów (koproducentów) w ramach realizacji filmu, w porównaniu z planem:

Nazwa podmiotu producenta, koproducenta, inwestora itp.	Wkład planowany zgodnie z załącznikiem nr 4 do umowy	Wkład przekazany na dzień złożenia raportu
	Kwota w PLN	Kwota w PLN
Producent		
Instytucja Filmowa „Silesia-Film”		
<i>inni</i>		
<i>inni</i>		
<i>inni</i>		
Suma		

Informacje dodatkowe (np. w przypadku niewywiązywania się koproducentów z umowy):

Część II. Sprawozdanie z wykonania kosztów produkcji filmu

1. Informacja o wydatkach poniesionych przy realizacji filmu:

Koszty produkcji filmu			
Nr	Nazwa kosztów rodzajowych	Planowane w PLN zgodnie z załącznikiem do umowy	Wykonane na dzień _____ w PLN
	Razem koszty bezpośrednie		
	Koszty ogólne		
	Wartość wkładów rzeczowych		
	RAZEM koszt produkcji filmu w PLN		

Informacje istotne dla oceny realizacji kosztów (w przypadku znaczących odstępstw od planu) :

Część III. Dodatkowe informacje

Oświadczam/my, że:

- 1) od daty zawarcia umowy nie zmienił się status prawny Producenta,
- 2) wszystkie podane w niniejszym raporcie informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym

(podpisy i pieczętki osób upoważnionych do reprezentacji Producenta)

Osoba sporządzająca Raport:

Imię i nazwisko
dane kontaktowe (telefon, e-mail).....

Poświadczenie złożenia raportu w Instytucji Filmowej „Silesia-Film”:

POUCZENIE

Raport składa się w przewidzianym w umowie terminie. Za termin złożenia raportu uważa się datę jego wpływu do Instytucji Filmowej Silesia Film w Katowicach w wersji papierowej.