

### Istotne warunki umowy koprodukcyjnej

1. Przedmiotem umowy jest koprodukcja filmu i wspólna jego eksploatacja, w proporcjach wynikających z udziału w prawach autorskich.
2. Instytucja Filmowa „Silesia-Film” jest koproducentem filmu i z chwilą podpisania umowy staje się współwłaścicielem praw autorskich do filmu, na wszystkich polach eksploatacji, w proporcji nie mniejszej, niż wynikająca z wysokości wkładu koprodukcyjnego.
3. Minimum 50 % środków finansowych otrzymanych z Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w ramach Śląskiego Funduszu Filmowego musi być wydatkowane na terenie województwa Śląskiego.
4. Kosztami kwalifikowanymi są koszty faktycznie poniesione od daty podpisania umowy koprodukcyjnej do dnia określonego w umowie, nie później niż do 21 listopada 2012.
5. Rozliczenie środków otrzymanych z Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w ramach Śląskiego Funduszu Filmowego nastąpi na zasadach i w terminie określonym w umowie, **nie później niż do 26 listopada 2012 roku.**
6. Instytucja będzie otrzymywała wpływy z eksploatacji filmu na wszystkich polach, w wysokości proporcjonalnej do jej udziału w prawach autorskich.
7. Na wszystkich kopiach filmu, bez względu na rodzaj i pole eksploatacji musi być zawarta informacja o współudziale Instytucji w produkcji filmu, według wzoru wyznaczonego przez Instytucję.
8. Zawarcie umowy z dystrybutorem filmu wymaga uprzedniej pisemnej akceptacji ze strony Instytucji Filmowej „Silesia-Film”.
9. Instytucja zastrzega sobie prawo kontroli dokumentacji finansowej przez okres nie krótszy, niż 5 lat od daty zakończenia produkcji filmu.