

Istotne warunki umowy koprodukcyjnej

1. Przedmiotem umowy jest koprodukcja filmu i wspólna jego eksploatacja, w proporcjach wynikających z udziału w prawach autorskich.
2. Instytucja Filmowa „Silesia-Film” jest koproducentem filmu i z chwilą podpisania umowy staje się współwłaścicielem praw autorskich do filmu, na wszystkich polach eksploatacji, w proporcji nie niższej, niż wynikająca z wysokości wkładu koprodukcyjnego.
3. Minimum 50 % środków finansowych otrzymanych w ramach Śląskiego Funduszu Filmowego musi być wydatkowane na terenie województwa śląskiego.
4. Rozliczenie środków otrzymanych ze Śląskiego Funduszu Filmowego nastąpi na zasadach i w terminie określonym w umowie, **nie później niż do 25 listopada 2011 roku.**
5. Instytucja będzie otrzymywać wpływy z eksploatacji filmu na wszystkich polach, w wysokości proporcjonalnej do jej udziału w prawach autorskich.
6. Na wszystkich kopiach filmu, bez względu na nośnik i pole eksploatacji musi być zawarta informacja o współudziale Instytucji w produkcji filmu, według wzoru wyznaczonego przez Instytucję.
7. Zawarcie umowy z dystrybutorem filmu wymaga uprzedniej pisemnej akceptacji ze strony Instytucji Filmowej „Silesia-Film”.

8. Instytucja zastrzega sobie prawo kontroli dokumentacji finansowej przez okres nie krótszy, niż 5 lat od daty zakończenia produkcji filmu.