

Istotne warunki umowy koprodukcyjnej

1. Przedmiotem umowy jest ustalenie warunków współpracy przy realizacji filmu, nabycia udziałów w prawach autorskich oraz w przychodach z jego eksploatacji.
2. Instytucja Filmowa „Silesia Film” w Katowicach jest koproducentem filmu i staje się współwłaścicielem autorskich praw majątkowych do filmu, na wszystkich polach eksploatacji, w proporcji nie niższej, niż wynikająca z wysokości wkładu koprodukcyjnego.
3. Na terenie województwa śląskiego musi zostać wydatkowane:
 - minimum 100% wkładu koprodukcyjnego Instytucji w przypadku produkcji dofinansowanych w ramach Funduszu kwotą do 150 000 zł netto,
 - minimum 150% wkładu koprodukcyjnego Instytucji w przypadku produkcji dofinansowanych w ramach Funduszu kwotą powyżej 150 000 zł netto.
4. Wydatkami kwalifikowanymi są wydatki poniesione od dnia 1 stycznia 2021 r. do dnia określonego w umowie, nie później niż do 26 listopada 2021 r.
5. Rozliczenie środków otrzymanych z Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach w ramach Śląskiego Funduszu Filmowego nastąpi na zasadach i w terminie określonym w umowie, nie później niż do 30 listopada 2021 roku.
6. Producent zobowiązany jest do przedkładania Instytucji raportów z eksploatacji filmu. Instytucja będzie otrzymywać wpływy z eksploatacji filmu na wszystkich polach, w wysokości określonej w recoupment planie, stanowiącym załącznik do umowy.
7. Na wszystkich kopiach filmu, bez względu na nośnik i pole eksploatacji musi być zawarta informacja o współudziale województwa śląskiego, Instytucji Filmowej „Silesia-Film” i Śląskiego Funduszu Filmowego w produkcji filmu, zgodnie z warunkami określonymi przez Instytucję.
8. Warunkiem zawarcia umowy koprodukcji jest złożenie przez producenta weksla własnego *in blanco*; w przypadku, gdy producentem jest osoba prawna, weksel ten powinien zostać poręczony przez wszystkie osoby uprawnione do prowadzenia jej spraw.
9. Koszty regionalnej premiery filmu na terenie województwa śląskiego, zorganizowanej przed datą wejścia filmu do kin, ponosi producent. Całość wpływów biletowych z regionalnej premiery stanowi przychód Instytucji Filmowej „Silesia-Film”. Organizacja premiery odbywa się na zasadach określonych w umowie.
10. Instytucja zastrzega sobie prawo kontroli dokumentacji finansowej przez okres nie krótszy, niż 5 lat od daty przedstawienia powykonawczego zestawienia wydatków.