

(pieczęć wnioskodawcy)	<b><u>Dane podstawowe wniosku:</u></b>
data wpływu wniosku	Wniosek dotyczy produkcji filmu: fabularnego/ dokumentalnego/ animowanego ( <i>właściwie podkreślić</i> )  całkowity koszt produkcji filmu: _____
<input type="checkbox"/> oryginał wniosku <input type="checkbox"/> kopia wniosku <input type="checkbox"/> wersja poprawiona wniosku ( <i>właściwie zaznaczyć</i> )	wnioskowana kwota wsparcia finansowego ze środków Śląskiego Funduszu Filmowego _____  procentowy udział ŚFF w kosztach produkcji filmu: _____

.....dnia.....  
(miejsowość)

**Wniosek  
o wsparcie finansowe produkcji filmu**

**tytuł filmu:** \_\_\_\_\_

**reżyser:** \_\_\_\_\_

**I. Rodzaj filmu:**

- fabularny/dokumentalny/animowany (*właściwie podkreślić*),
- metraż (liczba min.) ..... (*podać metraż ekranowy lub długość emisji*),
- debiut/ II film/ inny (*właściwie podkreślić*)
- produkcja krajowa/koprodukcja międzynarodowa (*właściwie podkreślić i wyszczególnić kraje koprodukcji w przypadku koprodukcji międzynarodowej, uwzględniając kolejność krajów proporcjonalnie do udziału w budżecie wraz z podaniem tego procentu, wskazać producenta wiodącego-nazwa i kraj*).

**II. Informacje o producencie (wnioskodawcy):**

1. Pełna nazwa producenta:  
.....
2. Adres wnioskodawcy (województwo, miejscowość, kod poczt., ulica, nr telefonu i faksu, e-mail, należy podać również ewentualny adres do korespondencji):  
.....
3. Nr NIP oraz nr Regon:  
.....
4. Forma prawna:  
.....
5. Nazwa banku i numer rachunku bankowego:  
.....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie wniosku i kontakty z Instytucją Filmową „Silesia-Film” (nr telefonu, faksu i e-mail):  
.....

**III. Informacje o koproducentach :**

1. Pełna nazwa koproducenta:  
.....
2. a/ Osoby upoważnione do reprezentowania koproducenta, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych:  
- .....  
- .....
3. Adres koproducenta (województwo, miejscowość, kod poczt., ulica, nr telefonu i faksu, e-mail):  
.....

(w przypadku większej liczby koproducentów należy powtórzyć rubrykę potrzebną ilość razy)

**IV. Informacje o filmie:**

tytuł roboczy	
gatunek filmu	
autor scenariusza - oryginalny - adaptacja (podać źródło)	
metraż lub długość filmu (min. projekcji)	
format	
reżyser (imię i nazwisko, kraj)	
kierownik produkcji (imię, nazwisko, kraj)	
operator obrazu (imię, nazwisko, kraj)	
scenograf (imię, nazwisko, kraj)	
wiodący aktorzy (imię, nazwisko, kraj)	
Montażysta (imię, nazwisko, kraj)	
nośnik	
główna wersja językowa	

**V. Harmonogram produkcji filmu:**

Działanie	Terminy kalendarzowo (d,m,r) od...do.....
okres przygotowawczy	
okres zdjęciowy	
montaż i udźwiękowienie	
prace końcowe	

**VI. Planowany termin premiery kinowej lub I emisji telewizyjnej:**

.....

**VII. Planowany termin wykonania kopii wzorcowej:**

.....

**VIII. Planowane miejsca realizacji filmu:**

Działanie	Miejsce
baza produkcyjna	
baza produkcyjna producenta wiodącego (w przypadku koprodukcji międzynarodowych)	
zjęcia	
laboratorium	

**IX. Ogólne koszty z podziałem na źródła finansowania:**

Uwaga! Dane dotyczące kosztów produkcji w tej pozycji powinny być zgodne z danymi z planowanego kosztorysu produkcji, stanowiącego załącznik nr 2 wniosku oraz listami intencyjnymi od koproducentów.

	PLN	%
<b>Całkowity przewidywany koszt produkcji filmu:</b>		<b>100</b>
<b>Wnioskowana wysokość wsparcia finansowego:</b>	.....	.....
w tym środki finansowe wydatkowane w województwie śląskim		

	.....	.....
<b>Deklarowana wysokość środków własnych producenta:</b>		
<b>Deklarowana wysokość finansowych środków z innych źródeł:</b> (w tej pozycji wpisuje się łączną sumę wkładów pozyskanych z innych źródeł, a poniżej w komórkach a, b, c i d należy podać jej pozycje składowe)		
a) z innych środków publicznych:		
b) ze środków podmiotów nie zaliczanych do sektora finansów publicznych (np. koproducenti, nadawcy telewizyjni, dystrybutorzy, którzy wnoszą wkład koproducentki): 1. Koproducent: (wpisać nazwę): ....., 2. Koproducent: (wpisać nazwę): ....., 3. Koproducent: (wpisać nazwę): .....,		
c) ze środków zagranicznych (w przypadku koprodukcji wpisuje się nazwę koproducenta zagranicznego oraz nazwę kraju)		
d) z innych źródeł (podać jakie)		

**Uwaga!** Wkład własny Producenta wnoszącego powinien być sprecyzowany: czy jest to wkład finansowy, czy rzeczowy (towary i usługi). Jeśli rzeczowy – powinna być dołączona do kosztorysu **Specyfikacja udziału własnego Producenta wnoszącego**, zawierająca nazwę usługi i jej szczegółową kalkulację kosztów. Suma powinna być zgodna z kwotą podaną w tabeli IX wniosku. Instytucja Filmowa „Silesia-Film” może żądać od wnioskodawcy przedłożenia opinii bankowej o rachunku firmy.

**X. Oświadczenie wnioskodawcy, że nie zalega z płatnościami na rzecz podmiotów publiczno-prawnych.**

Oświadczam, iż nie zalegam z płatnościami na rzecz podmiotów publiczno-prawnych.

\_\_\_\_\_  
miejsowość, data

\_\_\_\_\_  
podpisy, pieczęcie imienne

**Wniosek podpisują osoby upoważnione** do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań finansowych zgodnie z dokumentami rejestrowymi.

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja	Pieczęć imienna	Podpis

**XI. Obowiązkowe załączniki:**

**UWAGA:** Wszystkie załączniki powinny być podpisane przez osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy oraz opatrzone pieczęciami imiennymi i pieczęcią wnioskodawcy. Wniosek należy składać w postaci jednego egzemplarza oryginalnego i trzech odpisów (kserokopii) wniosku. Oryginał wniosku należy stosownie oznaczyć. Wniosek i wszystkie załączniki należy wypełniać w języku polskim. Jeśli załączane dokumenty oryginalne (w szczególności dokumenty urzędowe, np. wypisy z rejestrów i umowy, listy intencyjne) sporządzone są w języku innym niż polski, należy załączyć do nich również ich tłumaczenie na język polski z potwierdzeniem za zgodność treści tłumaczenia z oryginalną treścią. **Wniosek powinien być wypełniony pismem maszynowym (komputerowym). Komplet należy składać wpięte w skoroszyty** (w przypadku filmów fabularnych scenariusze mogą być spięte w oddzielnych – od pozostałej dokumentacji - teczkach).

Nr zał.	Treść załączników	Liczba zał.
1.	a) Scenariusz filmu wraz z dokumentem potwierdzającym prawa do scenariusza, b) krótki opis filmu (streszczenie - nie dłuższe niż 1 strona) – <b>nie treatment. W przypadku animacji należy dołączyć projekty plastyczne (min. 6 szt.) oraz storyboard,</b> c) uzasadnienie przedsięwzięcia pod kątem następujących kryteriów: <ul style="list-style-type: none"> <li>• powiązanie produkcji z województwem śląskim – tematycznie, miejsce realizacji,</li> <li>• wysokość wydatkowanej kwoty w województwie śląskim,</li> <li>• walory artystyczne, poznawcze, humanistyczne i etyczne, w tym: precyzja konstrukcji dramaturgicznej, głębia psychologiczna postaci, jakość dialogów, odkrywcość, oryginalność tematu,</li> <li>• spodziewany efekt ekonomiczny realizacji</li> </ul>	
2.	<b>Szczegółowy kosztorys</b>  Uwaga! Należy przedstawić kosztorys precyzyjnie skalkulowany, wg powszechnie stosowanych standardów profesjonalnych, obowiązujących w produkcji filmowej. <b>Udział Instytucji Filmowej „Silesia-Film” w Katowicach jako koproducenta dotyczy kosztów netto.</b> (Całkowity koszt powinien być zaokrąglony – bez groszy!)	
3.	<b>C.V. reżysera i opis dorobku reżysera za dwa ostatnie filmy</b> (nagrody na festiwalach, frekwencja w kinach, sprzedaż i wynajem VHS i DVD, liczba stacji telewizyjnych i liczba emisji filmu, inne osiągnięcia filmu) – osobno dla każdego filmu lub w wypadku debiutanta - etiudy szkolne, filmy off-owe, telewizyjne (dołączone do wniosku w formie nośnika audiowizualnego), inne. <u>Załącznik</u> prawidłowo sporządzony powinien uwzględniać następujące pozycje: <b>Film 1.</b> tytuł: „.....” Rok produkcji..... Nagrody ( <b>ważniejsze</b> ) :..... Frekwencja w kinach: .....wizjów (podać liczbę) Sprzedaż VHS ..... sztuk (podać liczbę) Sprzedaż DVD ..... j.w. Liczba emisji w telewizji ..... (w jakiej stacji) – jeśli stacja TV była koproducentem filmu zaznaczyć) Sprzedaż za granicę ..... (wymienić kraje) Analogicznie <b>Film 2.</b> ..... Jeśli dzieło nie było rozpowszechniane na danym polu eksploatacji – należy to napisać, a nie pomijać bez żadnej informacji. W przypadku, gdy reżyser realizował przez ostatnie lata tylko seriale telewizyjne, należy podać wskaźniki oglądalności i ilość emisji w tygodniowym cyklu, ale też podać dane o swoim debiucie fabularnym i ostatnio zrealizowanym filmie kinowym. W przypadku reżyserów-debiutantów należy dołączyć próbkę pracy (film telewizyjny, etiuda, off) na płycie DVD.	
4.	<b>Informacja o działalności producenta w dziedzinie produkcji filmowej oraz opis dorobku producenta za dwa ostatnie filmy</b> (nagrody na festiwalach, frekwencja w kinach, sprzedaż i wynajem VHS i DVD, liczba stacji telewizyjnych i liczba emisji filmu, inne osiągnięcia filmu) – osobno dla każdego filmu. (instrukcja dotycząca wypełnienia załącznika dot. producenta ta sama, co w przypadku reżysera j.w.)	
5.	<b>Posiadane listy intencyjne, kopie umów</b> lub inne dokumenty potwierdzające współfinansowanie filmu oraz udział koproducentów. (W liście intencyjnym kwota deklaracji koproducenta powinna być określona).	
6.	<b>Dokumenty rejestrowe producenta</b> i kopie dokumentów rejestrowych koproducentów-KRS lub zaświadczenie o wpisie do rejestru działalności gospodarczej – nie starsze niż 6 miesięcy.	
7.	<b>Plan promocji</b> oraz <b>Plan dystrybucji i rozpowszechniania filmu.</b>	

*Uwaga! Jeśli Producent nie życzy sobie, aby pewne dokumenty były przekazywane ekspertom (np. umowy koprodukcyjne), powinien to zastrzec w piśmie przewodnim do wniosku, wyszczególniając je i podkreślając, że składa je do wyłącznej wiadomości Instytucji Filmowej „Silesia-Film”. Kopie tego pisma powinny być dołączone do każdego egzemplarza dokumentacji, aby ekspert wiedział, że takie dokumenty zostały przez producenta złożone i wniosek nie ma braków formalnych. Zastrzeżenie do wiadomości Instytucji Filmowej „Silesia-Film” może dotyczyć tylko następujących dokumentów:*

1. *umowa o nabycie praw do scenariusza,*
2. *umowy koprodukcyjne,*
3. *umowy z inwestorami (współfinansowanie),*
4. *umowy dotacji,*
5. *umowy sponsoringu,*
6. *umowy dystrybucyjne i licencyjne.*

<b>Wniosek spełnia wymogi formalne</b> (wypełnia Instytucja Filmowa „Silesia-Film”)		
..... data	..... podpis pracownika IF „Silesia-Film”	..... podpis Dyrektora IF „Silesia-Film”